

Wissenschaftliche Publikationen

Herbert Hrachovec

Selbständige Veröffentlichungen

Sonographische Untersuchungen zur Mundart des mittleren Pulkautales Wien 1975, 347 S.

Vorbei. Heidegger, Frege, Wittgenstein. Vier Versuche Basel, Frankfurt am Main 1981, 379 S.

Das Philosophische Duett (zusammen mit Richard Heinrich) Wien 1985, 32 S.

Vermessen. Studien über Subjektivität Basel, Frankfurt am Main 1989, 201 S.

Denkzettel Antike (hrsgg. gemeinsam mit Wolfgang Pircher und Gerburg Treusch-Dieter) Berlin 1989, 252 S.

Drehorte. Arbeiten zu Filmen Wien 1997, 184 S.

Monist Interactive Issue 80:3, Juli 1997 (Gasteditor)

Kleine Erzählungen – und ihre Medien kultur.wissenschaften bd.8.1 (hrsgg. gemeinsam mit Wolfgang Müller-Funk und Birgit Wagner. Wien 2004, 284 S.

Proceedings of the Fifth International Conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Tartu, Estonia, 28 June-1 July 2006 (hrsgg. gemeinsam mit Fay Sudweeks und Charles Ess). Murdoch 2006. Murdoch University. 707 S.

Philosophy of Information Society: Contributions / Philosophie der Informationsgesellschaft: Beiträge 30. Internationales Wittgenstein Symposium (hrsgg. von gemeinsam mit Alois Pichler und Joseph Wang) Austrian Ludwig Wittgenstein Society, Kirchberg 2007. 253 S.

Cultural Attitudes towards Technology and Communication 2008. Proceedings of the Sixth International Conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Nimes, France, 24-27 June 2008 (hrsgg. gemeinsam mit Fay Sudweeks und Charles Ess). Murdoch 2008. Murdoch University. 738 S.

Wittgenstein and the Philosophy of Information. Proceedings of the 30th International Ludwig Wittgenstein-Symposium in Kirchberg, 2007 Series: Publications of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society. Volume 1, New Series 6 (hrsgg. gemeinsam mit Alois Pichler) Frankfurt 2008. 356 S.

Philosophy of the Information Society. Proceedings of the 30th International Ludwig Wittgenstein-Symposium in Kirchberg, 2007 Series: Publications of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society. Volume 2, New Series 7 (hrsgg. gemeinsam mit Alois Pichler) Frankfurt 2008. 326 S.

Cultural Attitudes towards Technology and Communication 2010. Proceedings of the Seventh International Conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Vancouver, Canada, 15-18 June 2010 (hrsgg. gemeinsam mit Fay Sudweeks und Charles Ess). Murdoch 2010. Murdoch University. 476 S.

Platons ungleiche Erben. Bildung und Datenbanken. Wien 2010. 186 S.

Cultural Attitudes towards Technology and Communication 2012. Proceedings of the Eight International Conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Aarhus, Denmark, 18-20 June 2012 (hrsgg. gemeinsam mit Michele Strano, Fay Sudweeks und Charles Ess). Murdoch 2012. Murdoch University. 530 S.

CATaC 2014. Culture, Technology, Communication Proceedings of the Ninth International Conference on Culture, Technology, Communication. Oslo, Norway, 18-20 June 2014. (hrsgg. gemeinsam mit Michele Strano, Suely Fragoso, Maja van der Velden und Charles Ess) 2014. Oslo. Culture, Technology, and Communication. 261 S.

Open Culture: Ökonomien zwischen Öffnung und Begrenzung (hrsgg. von Günther Friesinger, Jana Herwig, Odin Kröger und Herbert Hrachovec). edition mono/monochrom, Wien 2015. 179 S.

CATaC 2016: Culture, Technology, Communication Proceedings of the Tenth International Conference on Culture, Technology, Communication Common world, different futures? London, 15-17 June 2016 (hrsgg. gemeinsam mit Maja van der Velden, Michele Strano Herbert Hrachovec José Abdelnour Nocera Charles Ess) 2016. Oslo. Culture, Technology, and Communication. 272 S.

Artikel zu Logik, analytischer Philosophie und Wissenschaftstheorie

Negation in: Handbuch philosophischer Grundbegriffe (hrsgg. von H.Krings, H.M. Baumgartner und Ch.Wild) München 1973. S.980-991

Bilder, zweiwertige Logik und negative Tatsachen in Wittgensteins „Tractatus“ in: Zeitschrift für Philosophische Forschung 32 (1978). S.526-539

Die philosophische Fragwürdigkeit formaler Unentscheidbarkeitsbeweise in: Wiener Jahrbuch für Philosophie XI (1978). S.15-31

Was die Semantik natürlicher Sprachen aus dem „Tractatus“ lernen sollte in: Sprache, Logik und Philosophie. Akten des 4. Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg. von R.Haller und W.Grassl) Wien 1979. S.543-546

Die sprachanalytische Philosophie auf dem Rückweg zur Metaphysik, beobachtet in neueren Untersuchungen zur Logik der Modalitäten in: Philosophische Rundschau 28 (1981). S.67-83

Richard Montague. Früher Wittgenstein 1971 in: Sprache und Ontologie. Akten des 6. Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg. von R.Haller) Wien 1982. S.445-448

Erkenntnistheorie, Relativismus, Skepsis in: Philosophischer Literaturanzeiger 35 (1982). S.85-95

Alles erfassen wollen. Am Beispiel Richard Montagues in: Zeitschrift für philosophische Forschung 37 (1983). S.577-587

Philosophie ohne Psychologie, Philosophie vermischt mit Psychologie, Philosophie der Psychologie in: Philosophische Rundschau 30 (1983). S.44-58

Regel und Intentionalität in: Philosophie des Geistes, Philosophie der Psychologie. Akten des 9.Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg.von R.H.Chisholm, J.C. Marek, J.T.Blackmore, A.Hübner) Wien 1985. S.591-593

Formale Systeme, entwicklungsfähige Organismen, menschliche Vernunft in: Philosophische Rundschau 33 (1986). S.122-132

Irreconcilable Similarities. Man and Semantic Machines in: Raritan. A Quaterly Review V(1986). S.103-117

Gegenstand, Nutzen und Grenzen semantischer Wahrheitstheorien in: Wiener Reihe. Themen der Philosophie 1 (1986). S.82-102

Karl Popper, Materie, Bewußtsein und Stereoanlagen in: Versuche und Widerlegungen. Offene Probleme im Werk Karl Poppers (hrsgg. von K.Müller, F.Stadler und F.Wallner) Wien 1986. S.191-199

Reflexionen zur maschinellen Erzeugung von Denken in : Berichte des 11.Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg. von P.Weingartner und G.Schurz) Wien 1987. S.311-314

Probleme mit Maschinen mit Problemen in: Informatik-Forum 2/3 (November1987). S.84-87

Revision in Sachen Ernst Mach in: Philosophischen Rundschau 36 (1989). S.128-137

Wittgenstein im Unterricht. Unerwünschte Nebenwirkungen und unerwarteter Gewinn in: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 11 (1989). S.101-107

Seelenlos. Entwicklungen philosophischer Psychologie seit dem Wiener Kreis in: Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele (hrsgg. von Jean Clair, Cathrin Pichler und Wolfgang Pircher). Wien 1989. S.387-393

Meßgerät der Wittgensteinforschung in: Information Philosophie 1/1990. S.78-82

Altbekannte Konsequenzen aus neuen Trends der Kognitiven Wissenschaft in: Evolution und Selbstbezug des Erkennens (hrsgg. von August Fenk). Wien Köln 1990. S.125-135

Unterwegs zur Sprachanalyse. Über Jacques Derrida zu Ernst Tugendhat in: Zur philosophischen Aktualität Heideggers. Band 2 (hrsgg. von Dietrich Papenfusz und Otto Pöggeler). Frankfurt/Main 1990. S.284-295

Vorsichtige Annäherungsversuche zwischen Transzendentalphilosophie und Modelltheorie in: Reflexion und Wirklichkeit. Conceptus Studien 6 (hrsgg. von Rudolf Wohlgenannt und Rainer Born). Wien 1990. S.354-361

Philosophische Anstöße in der computerunterstützten Intelligenzforschung in: Philosophische Rundschau 37 (1990). S.278-297

Wittgenstein als Ruhestifter in: Wittgenstein – Eine Neubewertung. Akten des 14. Internationalen Wittgenstein-Symposiums (hrsgg. von Rudolf Haller und Johannes Brandl). Wien 1990. S.268-272

Formale Semantik im Verhältnis zur Erkenntnistheorie: Ein Blickwechsel in Zeitschrift für Philosophische Forschung 47/2 (1993), S.165-183. Slowakische Übersetzung: „Vztah formalnej semantiky teorii poznania“ erschienen in Organon F 2 (1995), Nr.4. S.368-380

Deletion or Deployment. Is That any Way to Treat a Sign? in: Continental Philosophy 5/1993. S.61-75

Risking Truth in: Science and Philosophy in Shaping Modern European Culture I-II (hrsgg. von Egon Gál, Miroslav Marcelli, Peter Michalovic). Bratislava 1994. S. 233-243. Deutsche Fassung: Die Wahrheit riskieren. Ein Streitgespräch in: Mesotes 4/1993. S. 476-486

Deutsche Positionen zur Informationstechnologie in: Philosophische Rundschau 41 (1994). S.300-314

Problem-Solving: Narratives and Algorithms in: Science and Philosophy in Shaping Modern European Culture III (hrsgg. von Egon Gal, Miroslav Marcelli, Peter Michalovic). Bratislava 1995. S. 75-81.

Eine gewagte Intervention: Felix Kaufmann und transfinite Kardinalitäten in: Phänomenologie und logischer Empirismus. Zentenarium Felix Kaufmann (1895 - 1949) (hrsgg. von Friedrich Stadler). Wien 1996, S.87-96

Retrospektive auf einen Streit in: Ethik und Sozialwissenschaften. Streitforum für Erziehungskultur 9 (1998), Heft 3. S. 439-441. (Gemeinsam mit Christian Fermüller)

Der Widerspenstigen Zähmung. Literatur zur Geschichte und Systematik des Wiener Kreises in: Philosophische Rundschau 46 (1999). S. 164-180

Holistic Reductionism. The Case against the Case against Carnap in: La Philosophie autrichienne. Specificités et influences. Colloque du 4 au 6 mars 1999 (hrsgg. von Mélina Ouelbani). Tunis 2000. S. 109-125

Wittgenstein on line/on the line. Elektronisches Dokument. Wittgensteinarchiv Bergen: http://helmer.hit.uib.no/wab/el_texts/hrach/wo/index.html

Ist Husserls Lebenswelt ein guter Grund? in: Informatik 2001. Wirtschaft und Wissenschaft in der Network Economy – Visionen und Wirklichkeit (hrsgg. von K. Bauknecht, W. Brauer und Th. Mück). Wien 2001. S. 794-797

A Trio on Truth. Elektronisches Dokument. http://www.sorites.org/issue_14/hrachove.htm

Virtualität. Aktuelle Orientierungspunkte in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 27.3 (2002). S. 241-256

Objekt und Klasse, Gegenstand und Begriff in: EMISA Forum 23/2 (August 2003). S. 45-47

Picture This! Words versus Images in Wittgenstein's Nachlass in: Essays on Wittgenstein und Austrian Philosophy. In Honour of J.C. Nyíri (hrsgg. von Tamás Demeter). Amsterdam 2004. S. 197-209

Gotthard Günthers Geltung, oder: die Grenzen der Geduld in Cybernetics | Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume II / Band II. Essays and Documents / Essays und Dokumente (hrsgg. von Claus Pias). Zürich-Berlin 2004. S. 263-275

Evaluating the Bergen Electronic Edition in: Wittgenstein: The philosopher and his works (hrsgg. von Alois Pichler and Simo Säätelä). Working Papers from the Wittgenstein Archives at the University of Bergen no. 17, Wittgenstein Archives at the University of Bergen (WAB) 2005, S. 364-376.

Verständigungsschwierigkeiten. Mit Wittgenstein und Psychoanalyse in: sinn macht unbewusstes - unbewusstes macht sinn (hrsgg. von U. Kadi und G. Unterthurner). Würzburg 2005. S. 85-101

Ontological Relativity reconsidered: Quine on Löwenheim-Skolem, Davidson on Quine in: teorema. Revista internacional de filosofia XXIV/2 (2005). S. 5-15

Bedingungen für Freiheit in: e-Journal Philosophie der Psychologie 1(1). 2005. Elektronisches Dokument. <http://www.jp.philo.at/texte/HrachovecH1.pdf>

Wittgenstein's Paperwork. An Example from the „Big Typescript“ in: Kulturen: Steit – Analyse – Dialog. Cultures: Conflict – Analysis – Dialogue. Beiträge des 29. Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg. von Georg Gasser, Christian Kanzian und Edmund Runggaldier). Kirchberg 2006. S. 131-133

Wahrheiten, Falschheiten, Nebensächlichkeiten in: Wahrheit in Zeiten des Wissens (hrsgg. von Manfred Füllsack). Mitteilungen des Institutes für Wissenschaft und Kunst 62/1-2 (2007). S. 42-47

Ganze Sätze. Davidson über Prädikation in: Conceptus. Zeitschrift für Philosophie 37/91 (2008) S. 11-32

Formvollendet? Nein Danke in: Lebensform Wittgenstein. Bilder und Begriffe (hrsgg. von Christian Denker). Wien 2009. S. 21-24

What Wittgenstein Forgot to Mention about Socrates in: Ungesellige Geselligkeiten/Unsocial Sociabilities. Wittgensteins Umgang mit anderen Denkern. Wittgenstein's Sources (hrsg. von Esther Ramharter). Berlin 2011. Parerga. S. 29-37

Eines für alle? Wittgenstein platziert Sessel und Zahnschmerzen in: Ludwig Wittgenstein. Verortungen eines Genies (hrsgg. von Jan Drehmel und Kristina Jaspers). Hamburg 2011. Junius Verlag. S. 18-22

Wittgensteins Halbmond in: Image and Imaging in Philosophy, Science and the Arts. Proceedings of the 33rd International Wittgenstein-Symposium in Kirchberg 2010 (hrsgg. von R. Heinrich, E. Nemeth, W. Pichler und D. Wagner). Frankfurt 2011. S. 23-34

Gegensatz in: Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe (hrsgg. von Petra Kolmer und Armin G. Wildfeuer). Freiburg i. Br. 2011. S. 878-889

„... goaded perhaps by Parmenides“ – *Preliminaries to a Platonic Problem* in: conceptus XL 2011 (nr. 97). S. 53-69

Zweimal Paris. Wahn und Wirklichkeit in: Wahn. Philosophische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Perspektiven. (hrsgg. von Gerhard Unterthurner und Ulrike Kadl). Wien 2012. S. 71-86

Der Turing-Spielplatz in: Per Anhalter durch die Turing-Galaxis (hrsgg. von A. Knaut, Ch. Kühne, C. Kurz, J. Pohle, R. Rehak und St. Ullrich). Münster 2012. S. 119-123

A Ladder and a Cave. In: 37th International Ludwig-Wittgenstein-Symposium: Analytical and Continental Philosophy: Methods and Perspectives (hrsgg. von Sonja Rinofner-Kreidl, Harald A. Wiltsche). Kirchberg/Wechsel 2014. S.132-136

Artikel zu Metaphysik, Geschichtsphilosophie und Universitätspolitik

Welt und Sein beim frühen Heidegger in: Salzburger Jahrbuch für Philosophie XIV (1970). S.127-151

„Zukunft“ und Vollendung. *Gedanken zur Grundlegung der Eschatologie* in: Wiener Jahrbuch für Philosophie IV (1971). S.219-266

Todestranszendenz (Rezension) in: Wort und Wahrheit XXVI (1971). S.278-280

Teilhard de Chardin und die Theologie der Zukunft. Ein Kapitel im Streit um die Ontologie in der Theologie in: Wort und Wahrheit XXVII (1972). S.273-284

Die Gottesfrage bei Martin Heidegger (Rezension) in: Wort und Wahrheit XXVIII (1973). S.270-271

Unmittelbarkeit und Vermittlung. Konsequenzen der Wahrheitsfrage in Hegels Philosophie in: Salzburger Jahrbuch für Philosophie XVII/XVIII (1973/74). S.189-230

Was läßt sich über Erlösung denken? Gedanken von und über Th.W.Adornos Philosophie in: Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft 83 (1976). S.357-370

- Learning not to Learn from History* in: Raritan. A Quaterly Review IV(1984). S.109-122
- Unterwandern, Überbrücken. Möglichkeiten der Metaphysikkritik* in: Theatro Machinarum 5/6 (1984). S.57-71
- Für Descartes. An die Gebildeten unter seinen Verächtern* in: Conceptus XIX (1985). S.51-62
- Der postmoderne Neokonservativismus* (zusammen mit Wolfgang Pircher) in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 10(1985). S.22-26. Wiederabdruck in: Ach ja, die Postmoderne (hrsgg.von B.Wagner und E.Strouhal). Wien 1987. S.29-30
- Was macht die Philosophie?* in: Die Aufgabe der Philosophie. Akten des 10.Internationalen Wittgensteinsymposiums (hrsgg. von W.Leinfellner und F.Wuketits) Wien 1986. S.381-383
- Gedächtnis ohne schlechte Erinnerung. Zur Geschichtsphilosophie Hans Blumenbergs* in: Wespennest 65 (1986). S.44-48
- Fortschritt, fortschrittlich, fort* in: Verantwortung. Beiträge zur praktischen Philosophie (hrsgg. von H.Vetter, G.Pöltner und P.Kampits) Wien 1987. S.59-68
- Identität der Person* in: Philosophische Rundschau 35 (1988). S.155-157
- The Vienna Roundabout: On the Significance of Philosophical Reaction* in: Topoi 6(1989). S.121-129. Wiederabgedruckt als Viedenske „Chodenie v Kruhu“: O V-yznname filozofickej Reakcie in: Filozofia 46 (1991). S.273-286
- Vorwärts in den Mythos?* in: Schwerpunkte 4(1989). S.23-26
- Reprivatisierung der Utopie* in: Wespennest 77 (1989). S.57-63
- Anmerkungen zur Philosophie des Brückenschlagens* in: Enquete zur Weltausstellung 1995. Materialien Band 1. S.49-51
- Zur gegenwärtigen Entwicklung des philosophischen Diskurses im deutschen Sprachraum* (gemeinsam mit Franz Wimmer) in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 1/39 (1991). S.100-108
- Über einige Gesetze des Wilden Westens* in: Mesotes. Zeitschrift für den philosophischen Ost-West-Dialog 2/1991. S.81-84
- Zu Franz Wimmers „Interkultureller Philosophie“* in: Zeitschrift für Afrikastudien 2/1992
- Kollaps des Realitätsbegriffes? Antrag um Aufschub* in: Mesotes. Zeitschrift für den philosophischen Ost-West-Dialog 3/1991. S.67-77
- Auf einen Augenblick* in: Wissenschaftskolleg zu Berlin. Jahrbuch 1991/92 (hrsgg. von Wolf Lepenies). Berlin 1993. S.62-64
- Blumenberg: truly memorable memories* in: History of the Human Sciences 7/4 (1994). S.61-72

Heimat, Zeit und Unterschied in: Der Fall des Intellektuellen (hrsgg. von Isolde Charim und Georg Hoffmann-Ostenhoff). Wien 1996. S.11-31

Facta infecta fieri non possunt in: Philosophia practica universalis (hrsgg. von Helmuth Vetter und Konrad Paul Liessmann unter Mitarbeit von Ulrike Angsüsser). Wien 1996. S.99-108

Could Democracy be a Unicorn? in: The Monist 80:3 (1997), S.423-447

Solidarische Subversion in: Über die gegenwärtige Bedeutung der Philosophie Theodor W. Adornos. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 54/4 (1999) S. 8-13

Technik: Erfolgsgeschichte, Schreckbild, Spielraum in: Philosophische Rundschau 51/1 (2004). S. 27-52

Hegel, Bildung, Wikipedia in: Wissen und Bildung. Zur Aktualität von Hegels *Phänomenologie des Geistes* anlässlich ihres 200jährigen Jubiläums (hrsgg. von Th. Auinger und F. Grimminger. Frankfurt/Main 2007. S. 141-152

Checkpoint Bologna, Universität 2008 in: University goes Bologna: Trends in der Hochschullehre. Entwicklungen, Herausforderungen, Erfahrungen (hrsgg. von Ilse Schritteser). Wien 2009. S. 177-185

Heilige, Übermenschen, Avatare in: Religion in der Mediengesellschaft. Beiträge zu einem Paradoxon (hrsgg. von Christian Wessely und Alexander D. Ornella). Graz 2010. S. 27-40. Wiederabdruck in: Analele Universitatii din Craiova. Seria: Filosofie Nr. 28 (2/2011). S. 158-173

Impressive. Memory, Matter and Mind in: Mind and Matter. Comparative Approaches towards Complexity (hrsgg. von Günther Friesinger, Johannes Grenzfurthner und Thomas Ballhausen). Bielefeld 2011. S. 75-86

Ergeben viele Freiheiten - Freiheit? in: Universität in Zeiten von Bologna. Zur Theorie und Praxis von Lehr- und Lernkulturen. Mit Respondenzen von WissenschaftlerInnen und Studierenden der Universität Wien (hrsgg. von Brigitte Kossek und Charlotte Zwiauer). Wien 2012. S.149-151

Unibrennt. Ein Warnsignal und ein Markenzeichen in: Digital Turn? Zum Einfluss digitaler Medien auf Wissensgenerierungsprozesse von Studierenden und Hochschullehrenden (hrsgg. von Brigitte Kossek und Markus F. Peschl). Wien 2012. S.137-150

Homo ludens bolognensis in: Spielregeln. 25 Aufstellungen (hrsgg. von P. Berz, M. Kubaczek, E. Laquière-Waniek und David Unterholzner). Zürich-Berlin 2012. S. 109-119

Staatsform Demokratie in: etc. Ein Thema, alle Aspekte. Elektronisches Dokument. <http://www.etc-magazin.com/index.php/wissen/41-aspekt-1/137-staatsform-demokratie>

The Socrates Treatment in: Dialogue and Universalism. Journal of the International Society of Universal Dialogue, XXV (2/2015). S. 7-17

Artikel zur Ästhetik

Ornament und Versprechen in: Glücklich ist, wer vergißt ... ? Das andere Wien um 1900 (hrsgg. von H.Ch.Ehalt, G.Heiß und H.Stekl) Wien 1986. S.375-390

Kann man einmal schreien? Ein Lied von Patti Smith in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 11 (1986). S.31-39

Das vertauschte Herz. Heidegger und Hölderlins „Wie wenn am Feiertage...“ in: Westpennest 68 (1987). S.52-56

Unpassende Anpassung. Entwicklungsformen von Widerstand in Jim Jarmuschs „Stranger than Paradise“ in: Gegenwartsvolkskunde und Jugendkultur. Referate des 2. Internationalen Symposions des Institutes für Gegenwartsvolkskunde (hrsgg. von K.Beitl). Wien 1987. S.22-27

„Ich freue mich über jeden, der zurückkehrt in die Heimat“ in: Jahrbuch der Gesellschaft für Filmtheorie 1 (1988). S.23-37

eine, kleine, macht, musik (zusammen mit Gottfried Hinker) in: Platon, ade (hrsgg. von L. Cejpek, W. Grond). Graz 1989. S.40-54

Sechs Stimmen zu einem Kostümfilm (zusammen mit COOP Cavani) in: Das Unbewußte Sehen. Texte zu Psychoanalyse, Film, Kino (hrsgg. von A.Ruhs, B.Riff, G.Schlemmer). Wien 1989. S.244-258

Über Computer-Kitsch in: Freibord 2/68 (1989). S.68-74

Wehrmut. Odysseus und die deutsche Rheinschiffahrt in: Denzettel Antike (hrsgg. gemeinsam mit Wolfgang Pircher und Gerburg Treusch-Dieter). Berlin 1989. S. 83-93

Rührseligkeit. Betroffenheit durch Blicke in: Mythen der Rationalität. Denken mit Klaus Heinrich (hrsgg. von René Weiland und Wolfgang Pircher), Wien - Berlin 1990. S.117-134. Wiederabgedruckt in: Émile. Zeitschrift für Erziehungskultur 3/2 (1990). S.39-54

Batman. Philosophische Überlegungen zur Fernseh- und Filmzeit in: Medien und Zeit 5/1 (1990). S.13-20

Expositionen. Drei Beiträge zur EXPO 1995 in: Kaos Stadt. Möglichkeiten und Wirklichkeiten städtischer Kultur. (hrsgg. von Bernhard Perchinig und Winfried Steiner). Wien 1991. S.243-255

Medien-Eschatologie in: Jahrbuch der Gesellschaft für Filmtheorie 2 (1990). S.163-184. Wiederabdruck in: Analele Universitatii din Craiova. Seria: Filosofie Nr. 29 (1/2012). S. 169-179

Operationen im Luftraum in: außenräume innenräume. (hrsgg. von Heidemarie Seblatnig) Wien 1991. S.84-90

Das Klischee und die Endlichkeit der Erkenntnis in: Philosophie Psychoanalyse Emigration Festschrift für Kurt Rudolf Fischer zum 70. Geburtstag. (hrsgg. von Peter Muhr, Paul Feyerabend und Cornelia Wegeler). Wien 1992. S. 119-131

Die Sprache des Berufsbeamten. Der Triumph des Status quo. Die Parade der Schuldigen. Der Kampf der Geschlechter in: Grillparzer-Bilder 1991. Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe Band 46 (hrsgg. von Monika und Michael Klein). Innsbruck 1993. S.49-58

How the West was Lost: John Ford's Account in: Mesotes. Zeitschrift für philosophischen Ost-West-Dialog 3/1992. S. 312-319

Das Internet: Ein Prospekt in: Information Philosophie 5/1993. S. 36-39

Photo-Semantics in: Symposium The End of Reality? 2.- 3. November 1994, Bratislava, Slovakia. S. 95-104

Apokalyptische Athleten in: Sport und Ästhetik. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 25.-27.6.1992 in Köln (hrsgg. von Volker Gerhardt und Bernd Wirkus). St.Augustin 1995. S. 31-51

Fotogene Enttäuschungen in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 43 (1995). S.455-463

Hans Scheugl: „Der Ort der Zeit“ in: Avantgardefilm Österreich. 1950 bis heute (hrsgg. von A. Horwath, L. Ponger und G. Schlemmer). Wien 1995. S.245-249

Heimelektronik und Heimnachteil. Michael Haneke's „Benny's Video“ in: (Hg.): Der Neue Österreichische Film (hrsgg. von G. Schlemmer). Wien 1996. S.286-299

Künste in: (Hg.): Das ganze Leben. 49 Bewohner eines Landes namens Österreich im Gespräch (hrsgg. von E. A. Richter). Wien 1996. S.179-186

Schwarze Heimat. Act of Violence von Fred Zinnemann in: Schatten. Exil (hrsgg. von Ch. Cargnelli und M. Omasta). Wien 1997. S.310-314

Starke Bilder und wie man sich diese verdient. Herbert Hrachovec und Gottfried Schlemmer im Gespräch mit Dietmar Brehm in: Dietmar Brehm: Perfekt (hrsgg. von G. Schlemmer). Wien 2000. S. 52-64

Monatelang live im Bild. Medientheoretische Orientierungspunkte in: Wissenschaft fährt Taxi Orange (hrsgg. von E. Flicker). Wien 2001. S. 41-49

Comics zum Bosnienkrieg in: Medien und Zeit 16 (2001)/3. S. 43-50

So ein Lausbub! in: Väter und Söhne (hrsgg. von Bernd Wirkus). Konstanz 2001. S. 279-287

Nachbarn in Not. Zu Emir Kusturicas „Underground“ in: Auf der Suche nach dem Filmischen. Kinoschriften 5. Wien 2002. S. 33-42

„den Knaller zu sehen und das andere auch“ Interview mit Peter Mahr in: Österreichische Ästhetik. 19 Interviews (hrsgg. von Peter Mahr). Klagenfurt und Wien 2003. S. 331-345

Körpertraining und Entsetzen in: Sportkörper – Kunstkörper (hrsgg. von I. Peyker und A. Paletta). Butzbach-Griedl 2004. S. 213-225

Griff und Begriff. Zur Logik von Logos. Bemerkungen über visuelle und sprachliche Symbole in der Marktwirtschaft in: Quo Vadis Logo ?! (hrsgg. von Günther Friesinger und Johannes Grenzfurthner). Wien 2006

Katastrophen filmisch. 1906, 2006 in: Kakanien revisited. Elektronisches Dokument. <http://www.kakanien.ac.at/beitr/emerg/HHrachovec1.pdf>. Ungarische Version: Kerekes Amália, Peter Plener und Teller Katalin (Hrsgg.): A perem felöl. Emergenciák és média-konfigurációk, 1900/2000. Budapest 2006. S. 15-28

Selbstbewusstsein, Filmhelden, Übermenschen in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 3/2007. S. 486-489

From Maubertsch to MMORPGs. On Digital Cross-Media Entertainment in: Towards a Philosophy of Telecommunications Convergence, Conference Papers. Budapest. S.137-141

http://eprints.kingston.ac.uk/2345/1/prepro2007_szin.pdf

Markenzeichen und die Schlüpfrigkeit von Ideen in: Geistiges Eigentum und Originalität: Zur Politik der Wissens- und Kulturproduktion (hrsgg. von Odin Kroeger, Günther Friesinger, Paul Lohberger und Eberhard Ortland). Wien 2011. S. 141-155

Két aszinkron időfolyamat. Wittgenstein es a mozgo kepek (Zwei asynchrone Zeitverläufe. Wittgenstein zu bewegten Bildern) in: tiszatáj 3. 2013. S. 127-133

Der Stoff aus dem die Räume sind. Kurt Kren filmt in: Es gibt Kunstwerke – Wie sind sie möglich? (hrsgg. von Violetta L. Waibel und Konrad Liessmann). Paderborn 2014. S. 291-299

Theorie digitaler Kommunikation, Elektronische Dokumente

Vorzukunft in: Wittgenstein Studien 1(1994) 11-1-94.txt

Intimität in der Mailbox in: Rationalität, Gefühl und Liebe im Geschlechterverhältnis (hrsg. von U.M. Ernst, Ch. Annerl und W. Ernst) Pfaffenweiler 1995. Centaurus. S. 42-52

Netz-Werke in: Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen. Kulturwissenschaftliches Institut: Jahrbuch 1995. S.201-207

Was ist E-Mail in: Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen. Kulturwissenschaftliches Institut: Jahrbuch 1994. S. 98-105. Wiederabdruck in: Das Internet Lesebuch (hrsgg. von M. Fugléwicz), Wien 1996. S.53-58

Zweimal fünf Prognosen zur Forschung in Computernetzen in: Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft. April 1996 (51/598). S.375-385. Auszugsweise wiederabgedruckt in der Stuttgarter Zeitung Nr.124 (31.5.1996) S.29

Sparflamme. Institutsbericht im Semester des Pakets (mithrsgg. im Rahmen der Arbeitsgruppe „Athena Niketika“)

<http://www.univie.ac.at/philosophie/facts/sparflamme/sparflamme.html>

Das Spiegelstudium. Schlüssel zum Cyberspace in: Inszenierte Imagination. Beiträge zu einer historischen Anthropologie der Medien (hrsgg. von W. Müller-Funk und H. U. Reck). Wien 1996. S.213-223

Homepage und Hypertext. Raumplanung im Internet in: Räumliches Denken (hrsgg. von D. Reichert). Zürich 1996. S.437-457

„Haben Sie Lust, einige Fotos des Waldviertels anzusehen?“ Bilder im Internet in: Bild und Geschichte (hrsgg. von S. Mattl, K. Stuhlpfarrer und G. Tillner). Wien 1997. S.171-181

Effacement of Ethics Facing the Bomb? Elektronisches Dokument. <http://hhobel.phl.univie.ac.at/~herbert/docs.html>

Privatsphäre im Internet? Erfahrungen und Analysen in: Recht, Moral und Datenhighway (hrsgg. von M. Jochum). Wien 1998. S. 23-31

Hermeneutik einer Fehlermeldung in: Akten des Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie (hrsgg. von W. Löffler und E. Runggaldier). Innsbruck 1998. S.530-535

New Kids on the Net. Deutschsprachige Philosophie elektronisch. in: Cultural Attitudes Towards Technology and Communication. Proceedings of the First International Conference on Cultural Attitudes Towards Technology and Communication. (hrsgg. von Ch. Ess und F. Sudweeks). Sydney 1998. Wiederabgedruckt in: *Culture, Technology, Communication. Towards an Intercultural Global Village* (hrsgg. von Charles Ess with Fay Sudweeks). Albany 2001. S. 131-149

Philosophie in E-Mail Listen. Erste Ergebnisse und kommunikationstheoretische Überlegungen in „Bildung und Erziehung“ 52 (1999). S. 25-34

Austro-Hungarian Disconnections in: Philosophy of Culture and the Politics of Electronic Networking Volume 1 (hrsgg. von P. Fleissner und J.C.Nyíri). Innsbruck-Wien, Budapest 1999. S. 101-111

Unregelmäßigkeiten im Wissenschaftsbetrieb in: iff texte Band 5 „Kulturlandschaftsforschung“ (hrsgg. von H. Haberl und G. Strohmeier). Wien 1999. S. 125-127

Lernen lernen. Ein Beispiel aus dem Internet in: Studienpläne 2002. Positionen und Perspektiven der Reformdiskussion (hrsgg. von H. Pfennigbauer). Wien 1999. S. 309-313

Eine eigene Homepage? in: Information Philosophie 1999/3. S. 74-76

Gottes Wirken im ACO-Net in: Ritus, Kult, Virtualität (hrsgg. von Ch. Wessely und G. Larcher). Regensburg, Graz 2000. S. 51-63

Electronic Texts are Computations are Electronic Texts in: Journal of Philosophy of Education 34/1 (2000). S. 169-181. Wieder abgedruckt in: Enquiries at the Interface: Philosophical Problems of Online Education (hrsgg. von N. Blake und P. Standish). Oxford 2000. S. 187-200

Computernamen im Internet. Techno-phänomenologische Aspekte in: Journal Phänomenologie 15 (2001). S. 20-24

Linux and Philosophy. Elektronisches Dokument. <http://www.ephilosopher.com/philtech/philtech.htm>

Dossier zur Datenerfassung in: Philosophie – Wissenschaft – Wirtschaft. Miteinander Denken – Voneinander Lernen. (hrsgg. von R. Born und O. Neumaier). Wien 2001. S. 547-551

Open Source und die Politik der Archive in: CULTH2. Die Zukunft des digitalen kulturellen Erbes. Beiträge zur Konferenz im Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig. Wien 2002. S. 49-51

Mediated Presence in: New Perspectives on 21-Century Communications. http://21st.century.phil-inst.hu/2002/_konf/Hrachovec/hh/_tlk.htm. Deutsche Version: *Vermittelte Gegenwart* in: Allzeit zuhanden. Gemeinschaft und Erkenntnis im Mobilzeitalter. (hrsgg. von J.C. Nyíri) Wien 2002. S. 109-119. Englische Druckfassung in: Mobile Communications. Essays on Cognition and Community. (Hrsg. von J.C. Nyíri) Wien 2003. S. 105-115

Datenbanken und Erzählungen. Komplizen, Konkurrenten in: TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften. No. 10/2002. <http://www.inst.at/trans/10Nr/hrachovec10.htm>

Wissen auf Abruf. Hürden und Horizonte in: TRANS. Dokumentation eines kulturwissenschaftlichen Polylogversuchs im WWW (1997 - 2002). (hrsgg. von H. Arlt, D.G. Davidau, G. Durusoy und A. Rosenauer). St. Ingbert 2002. S. 109-118

Digital Hermeneutics. A New Approach to Wittgenstein's Nachlass in: Wittgenstein and the Future of Philosophy. A Reassessment after 50 years. (hrsgg. von R. Haller und K. Puhl). Wien 2002. S. 151-159

The Zarathustra Project in: International Workshop ICL. Interactive Computer Aided Learning 2002. Blended Learning. (hrsgg. von M.E. Auer und U. Auer). CD-ROM. Kassel 2002. Elektronisches Dokument. ICL Archiv: <http://www3.cti.ac.at/icl/archive/>

program02.htm. Aufgenommen in: The European Journal of Open and Distance Learning, <http://www.eurodl.org/eurodl/en/index.html>

Zwischenstationen in: Webfictions. Zerstreute Anwesenheiten in elektronischen Netzen. (hrsgg. von Manfred Faßler, Ursula Hentschläger, Zelko Wiener). Wien 2003. S. 162-167

Die Welt des Datenverkehrs: Schauplatz und Regelsystem in: medien + erziehung 47/2 (2003). S. 77-81. Wieder abgedruckt in: Verständigung in finsternen Zeiten. Interkulturelle Dialoge statt »Clash of Civilizations« (hrsgg. von L.C. Czollek und G. Perko). Berlin 2003. S. 178-185

Was ist Information? Ein gesellschaftliches Problem in: Philosophie an der Schwelle des 21. Jahrhunderts. (hrsgg. von E. Cerwińska-Schupp) Frankfurt/Main 2003. S. 239-255

Informationstechnologie von unten. Ein Laborbefund in: Internet – Forschung – Lehre. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 58 (2003), 3-4. S. 22-23

RFCs, MOOs, LMSs: Assorted educational devices in: Cultural Attitudes towards Technology and Communication 2004 (hrsgg. von F. Sudweeks und Ch. Ess). Murdoch 2004. S. 260-273

e-Learning Nudism: Stripping Context from Content in: Mobile Understanding. The Epistemology of Ubiquitous Communication (hrsgg. von J.C. Nyíri)). Wien 2006. S. 103-110. Ungarische Übersetzung: Meztelen e-tanulás: amikor a tartalom levetkezi a kontextust in: Világosság XLVII (2006/1). S. 61-66

Wissen und Weitra in: Bildung zwischen Luxus und Notwendigkeit (hrsgg. von R.Gepp, W.Müller-Funk, E.Pfisterer). Wien 2006. S. 185-195

Zwei Stunden und der Rest der Woche. Bemerkungen zur Wiki-Pädagogik (zusammen mit Michael Luger). In: eLearning an der Universität Wien. Forschung – Entwicklung – Einführung. (hrsgg. von A. Mettinger, P. Oberhuemer und Ch. Zwiauer). Waxmann Wien 2006. S. 226-240

Freiheit gegenüber Grenzen durch Hardware. 2 Tests. In: Computer als Medium »Hyperkult 17«. Ordnungen des Wissens. Vortragspapiere. Rechenzentrum der Leuphana Universität Lüneburg. 2008. S. 13-17

Wortbild. Medientheorie für Kraftpunkte in: Powerpoint: Macht und Einfluss eines Präsentationsprogramms (hrsgg. von Claus Pias und Wolfgang Coy). Frankfurt 2009. S.258-270

Eine Idee haben in: Informationstechnologie in Recht und Verwaltung. Anfänge und Auswirkungen des Computereinsatzes in Österreich (hrsgg. von Nikolaus Forgó, Markus Holzweber und Nicolas Reitbauer). Linde. Wien 2011. S.151-160

The Vienna Unibrennt Platform: Hidden Pitfalls of the Social Web in: New Media and Intercultural Communication (hrsgg. von Pauline Cheong, Judith N. Martin and Leah P.

Macfadyen). Critical Intercultural Communication Studies - Band 13. New York. Peter Lang 2012. S. 307-320

Das „Social Web“ als Demokratieverstärker? in: Neue Medien in Kultur und Wirtschaft (hrsgg. von Erna Lackner). Innsbruck 2012. Studienverlag. S. 35-42

Identität ist Spurensuche in: Biometrische Identitäten und ihre Rolle in den Diskursen um Sicherheit und Grenzen. Dokumentation der gleichnamigen Tagung am 30. November und 1. Dezember 2012 (hrsgg. von der Arbeitsgruppe Informatik in Bildung und Gesellschaft). S.3-17

Zitate verkaufen? Bemerkungen zur Ethik des Geschäfts mit Metadaten in: Mitteilungen der Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare. 67 (2014) 1. S. 126-140

Die iTuning Universitäten in: MEDIEN – WISSEN –BILDUNG: Freie Bildungsmedien und Digitale Archive (hrsgg. von Petra Missomelius, Wolfgang Sützl, Theo Hug, Petra Grell, Rudolf Kammerl). Innsbruck 2014. S. 159 - 169

Massiv offen in: Open Culture: Ökonomien zwischen Öffnung und Begrenzung (hrsgg. von Günther Friesinger, Jana Herwig, Odin Kröger und Herbert Hrachovec). edition mono/monochrom, Wien 2015, S. 67-77

Katalogbeiträge

Blackbox Seele in: Projekt Weiße Zelle. Fotografie 1983-1985 Margot Pilz. S. 18-20

Darstellung und Richtung in: Georg Baselitz, Bäume. Wiener Secession 1986. S. 8-10

Der Mantel des Bleibens in: Margot Pilz, Skin Code, Wien 1989. S. 36.40

Rechenergebnisse auf Klosterwänden Katalog zur Ausstellung „Velsperg – virtuelle Architektur“ St.Pölten 1989 S. 1f. Wiederabgedruckt in englischer Übersetzung in: Glasgow – Answer me. Computerart by Heidemarie Seblatnig. Wien-Glasgow 1990

Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele Wiener Festwochen 1989. Katalog S. 49

Video zwischen den Zeiten in: Ursula Pürrier, Helmut Rainer, Andrea Sodomka, Martin Breindl. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums Neue Folge 229. Wien 1990 S. 2-3

Ornament und Schmerz in: Kurt Ryslavý: Monte Bisam. Langenzersdorf 1990. Hanak-museum. S. 38-43

Glück und Glas in: Arbeiten mit Glas. Galerie Stalzer. Wien 1991. S. 1

15 Notizen über Weltverbundenheit in: Sinneswerkzeug. Kunst als Instrument. Bernhard Leitner, Max Peintner, Alfons Schilling. Wien 1991. S. 12-21

Glasperlen, Glasfasern in: Maria Doppler: Sieben Arbeiten für Hans Henny Jahnn. Galerie Edition Stalzer-Hinterauer. Wien 1992. S. 1-9

Informationsspeicher, Ratschläge zum Umgang mit in: Speicher. Versuche zur Darstellbarkeit von Geschichte/n. Offenes Kulturhaus des Landes O.Ö. Linz 1993. S. 91-100

Etwas mehr in: SOS Aufbau-Wohnen (Hrsg.). Ideen für ein neues soziales Bauen. Entwürfe zum Thema Flüchtlings- und Integrationswohnbau. Wien 1993. S. 6-7

Auszüge aus der Eröffnungsrede der Vernissage in: Martyn Berger: Schauplätze. Wien 1993. S. 1

Transportmöglichkeit. Ein Puppenspiel in: Der molussische Torso. Ein topographisches Photoprojekt mit 100 Beteiligten von Palme Richtex. Wien 1994. S. 73-75

Hereinspaziert in: Peter Friedl. Wien 1994. S. 28-48

Nichts. Neues in: Parallel Worlds. Im Rahmen von Wien Modern 1994. Herausgegeben von der Wiener Musik Galerie. S. 14-17

Distanzlos in: Autobahn und Medien (hrsgg. von W. Pamminger, PRINZGAU/-podgorschek, M. Ries, S. Neuburger) Wien 1995. S. 4-14

Fundstellen. Befund in: Eine Geschichte der Bilder (hrsgg. von A. Dumreicher-Ivanceanu). Wien 1996. S. 12-20

Neunzehnhunddreißig in: VIDEOLOGIE. Ein synergetisches Videoprojekt (hrsgg. von Palme & Richtex). Wien 1996. S. 9f

Täuschung, Simulation, Rollenspiel in: Haus der Kälte (hrsgg. von Andrea van der Straeten). Wien 1999. S. 90-95

Zeitausgleich in: Zeit: Mythos, Phantom, Realität (hrsgg. von W. Müller-Funk). Wien 2000. S. 219-228

Euro-Kosmisch in: Walter Stach: IO. Zwölf digitale Metamorphosen zu Corregios *Jupiter und IO* (hrsgg. von Wilfried Seipel). Wien 2001. S. 10

Das „gute Leben“ und die Medienphilosophie. Ein Kommentar zum Beitrag von Mike Sandbothe in: Film Denken. Thinking Film hrsgg. von L. Nagl, E. Waniek & B. Mayr. Wien 2004. S. 115-118

Steinsichten in: Joachim Hoffmann: Skulpturen 2010-2012. Transit. S.2f

Beschleunigt behäbig. Photos auf dem Prüfstand in: Robert Waldl: Zufall der Erinnerung. Wien 2014